STORY UNKNOWN

2021

Programm

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

Eine Bühne.
Ein Erzähler.
Drei SchauspielerInnen.

**UND NIEMAND WEISS,
WAS GESPIELT WIRD.**

INTRO

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

Herzlich Willkommen zu STORY UNKNOWN!

Wir freuen uns, dass Sie sich dazu entschlossen haben mit uns diesen perfekt unperfekten Theaterabend zu verbringen und wünschen eine unterhaltsame Zeit!

WELCOME

glashaus

STORY UNKNOWN 2021

Was Sie erwartet …

STAGE READING
und die Erweiterung zu „Story Unknown“

WHAT IS... STAGE READING?

Beim „Stage Reading“ handelt es sich um eine neue Form des zeitgenössischen Theaters, die bewährte Aufführungskonzepte wie Improvisationstheater, Lesung und klassisches Sprechtheater miteinander verbindet. Das Grundprinzip ist die Fokussierung auf die Grundlagen des Theaterspiels: Text, Spiel, Interaktion.
Das „Stage Reading“ kommt ohne Bühnenbild oder Kostüme aus. Die SchauspielerInnen interagieren beim Lesen des Skripts hauptsächlich mit Mimik und Stimme. Der Gestus wird nur sehr reduziert eingesetzt. Sie haben dabei einen fixen Sitz-/Stehplatz und verwenden wenig bis gar keine Requisiten.

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

WHAT IS... STAGE READING?

Beim erfolgreich umgesetzten Stage Reading im Jänner 2016 wurde zuvor das Stück „Auf Hoher See“ von Slawomir Mrozek bestimmt. Nach den Regeln des Stage Readings wurde das Stück vor der Aufführung drei Mal gemeinsam gelesen.

Bereits nach erstmaligem Durchlesen befanden jedoch alle Schauspielenden, dass ein komplett fremder, noch nie gelesener Text das gesamte Aufführungsformat auf eine andere, viel unmittelbarere Ebene hebt: Die SpielerInnen sitzen dann nämlich mit dem Publikum im selben Boot. Alle bestreiten den Abend mit denselben Voraussetzungen. Nach der Aufführung wurde diese Erweiterungsmöglichkeit auch im Zuge einer Feedbackrunde mit dem Publikum besprochen und traf auf enorm hohes Interesse.

glashaus

STORY UNKNOWN 2021

WETTBEWERB

Story Unknown Wettbewerb

Der mit letztem Jahr neu eingeführte „Story Unknown Wettbewerb“ bietet kreativen AutorInnen die Möglichkeit das eigene Stück live und ungeprobt auf der Bühne zu erleben. Beim Wettbewerb wurde in groben Zügen das Thema „Apokalyspe“ vorgegeben, worauf sich die teilnehmenden AutorInnen beziehen sollten. Nach einer ersten Vorentscheidung wurde zwischen den finalen Texten ein Gewinner bekanntgegeben.

Der junge Autor Nico Dorigatti konnte mit seinem Text überzeugen und durfte nun das Stück für das diesjährige Story Unknown verfassen – worauf wir nun alle schon neugierig sind...

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

WETTBEWERB

Die Intention des Wettbewerbs ist es, engagierten AutorInnen eine Plattform zu bieten, wo sie ihr Talent bereichern und ihrer Kreativität freien Raum geben können. Die Chance auf die Realisierung des Stückes bildet hierbei das Zentrum. Der Wettbewerb soll von nun an jährlich stattfinden.

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

TOBIAS OFENBAUER

MITWIRKENDE

(SCHAUSPIEL)

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

MITWIRKENDE

TOBIAS OFENBAUER

Geboren in Linz, Studium der Politikwissenschaft in Wien und Moskau, 2005 - 2009 sein Studium für Schauspiel am Mozarteum Salzburg, Engagements am Landestheater Salzburg, Theater Augsburg, Theater Ulm, Phönix Theater Linz, toihaus salzburg und t´eig theater graz u.a. Seit 2011 Arbeiten für Film und Fernsehen. Mit glashaus 2019 in project Y und Indien gespielt.

WUNSCHROLLE: Ein tragischer Trottel. Das kann er gut.

GRÖSSTE ANGST: Ist beim ersten Lesen immer Legastheniker, was man merken wird und das ist ihm urpeinlich.

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

CHRISTINA SCHERRER

MITWIRKENDE

MAG. ART. (SCHAUSPIEL)

FOTO: FLO WAITZBAUER

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

CHRISTINA SCHERRER

Geboren im Mühl4tel in OÖ. Schauspielstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Seit 2009 für Theater/Film/Fernsehen tätig.
Neben ihrer schauspielerischen Tätigkeit schreibt und produziert sie musikalische Solo,- und Duo-programme in Zusammenarbeit mit verschiedensten Musiker,- und Schauspieler-Innen.
Sie bekam den OÖ NachwuchskünstlerInnenpreis YOUNGSTAR, ist GewinnerIn des 2ten Platzes beim deutschen LiedermacherInnenpreis TROUBADOUR 2016 und erhielt den Kulturpreis 2017 der Stadt Rohrbach-Berg.

MITWIRKENDE

Infos und Termine unter
WWW.CHRISTINASCHERRER.AT

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

CHRISTINA SCHERRER

WUNSCHROLLE: entweder ein sprechendes Tier (z.B. ein Einhorn, das an einem Sprachfehler leidet) oder einen Mann (den Helden natürlich) oder vielleicht eine irrsinnig gewitzte schlagfertige Dame mit Hang zum Drama oder so...

GRÖSSTE ANGST: Träumt oft, dass sie den Text vergesse, wobei ihr das extrem selten passiert und bei Story Unknown 100% nicht passieren wird, da der Text ja vor ihr liegt. Sie hofft, dass ihr peinlichster Moment für das Publikum umso schöner zum Anschauen ist. Peinliche Momente sind unbedingt erwünscht.

MITWIRKENDE

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

ELENA SCHWARZ

MITWIRKENDE

KONZEPT & SCHAUSPIEL

FOTO: DOMINIK PERCHTOLD

KLUBKUNST.AT

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

ELENA SCHWARZ

In Wien geboren, in Wiener Neustadt aufgewachsen, in Graz Schauspiel studiert. Preis der BRD Deutschland für herausragende künstlerische Leistungen beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudiereder.
Konnte ihren Visionärsgeist nie ablegen, deshalb zurück nach Neustadt - absurderweise. Wenn grad keine Weltverseuchung tobt, dann von der Homebase viel und gerne und doch viel zu selten raus in die asiatische Welt.
Macht Theater und Filme, spielt Theater und in Filmen und wäre trotzdem am liebsten Wikingerbraut.

WUNSCHROLLE: Akrylfarbenschnüffelsüchtiges, 7 jähriges ADHS-Kind, dass seinen Frieden bei Shakespeare findet (biografische Parallele rockt)

GRÖSSTE ANGST: Durchfall in die weiße Hose. Deshalb trägt sie nur schwarz.

MITWIRKENDE

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

JAN HESTMANN

MITWIRKENDE

ERZÄHLER

FOTO: HENDRIK WAGNER

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

JAN HESTMANN

Aufgewachsen in Wiener Neustadt, u.a. mit dem Drehen von Kurzfilmen (Doomsday Films). Später Teammitglied des Frontale Filmfestivals und Mitbegründer der FilTa Filmtage in Wr. Neustadt. Im Brotberuf Redakteur bei Radio FM4, Social Media- und Filmredaktion. Seit heuer auch Teil des FM4 Film Podcasts, wo ausschweifend und mit viel Herzblut über Filme schwadroniert wird.

PEINLICHSTER MOMENT:
Seinen Text vergessen (ist ihm auf der Stadttheater-Bühne tatsächlich schon mal vor vollem Saal passiert, vor ca. 15 Jahren, und er denkt immer noch daran). Sollte bei einem Stage Reading aber eher schwer möglich sein. Zu häufiges Verlesen dann eher.

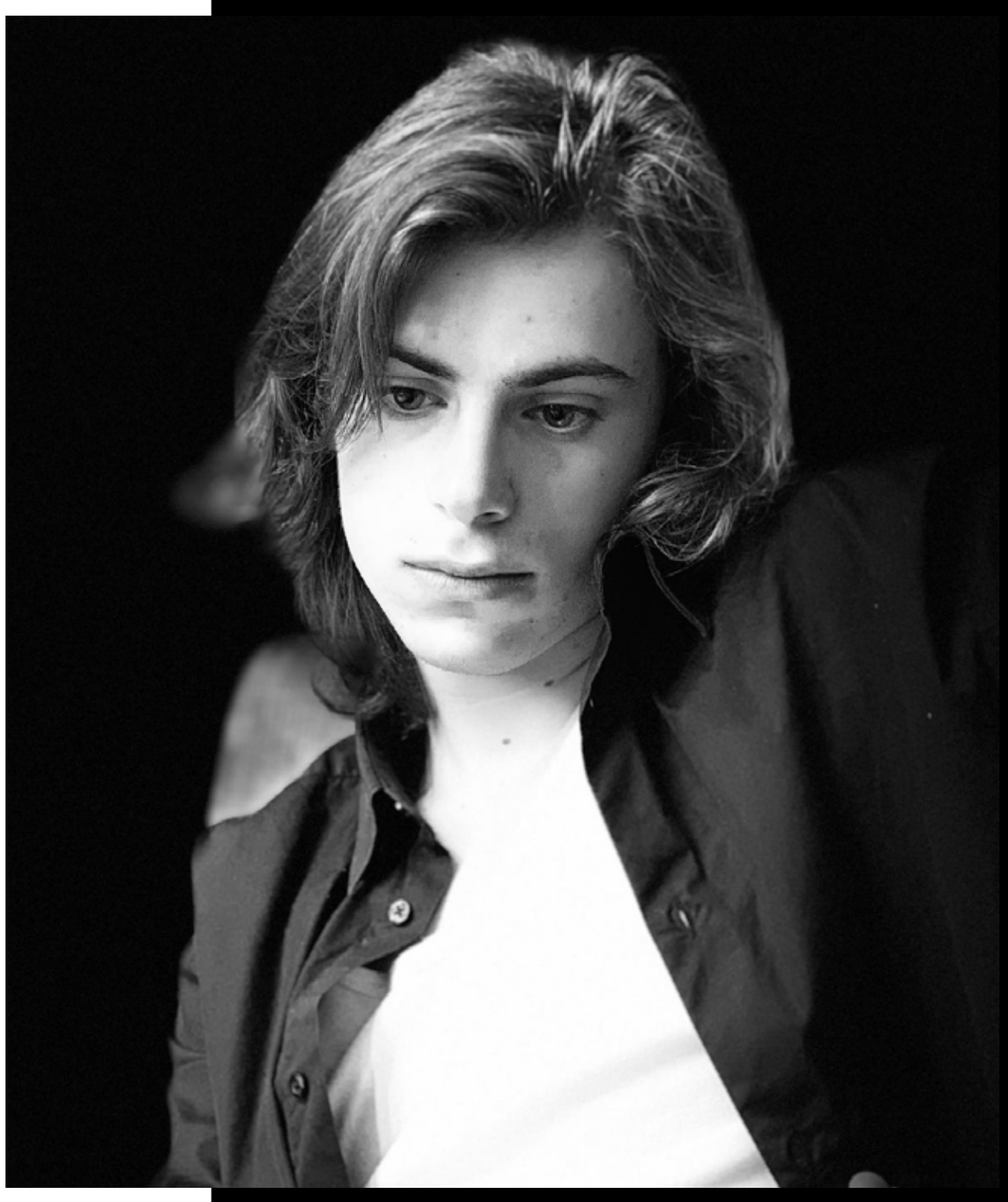
MITWIRKENDE

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

NICO DORIGATTI



MITWIRKENDE

AUTOR & INSZENIERUNG

FOTO: HENDRIK WAGNER

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

NICO DORIGATTI

2001 geboren und in Folge aufgewachsen in Wöllersdorf, zur Schule gegangen in Wiener Neustadt, vier Jahre Musikvolkschule, dann acht Jahre BG Babenbergerring, 2019 Matura, neun Monate Zivildienst, seit Oktober 2020 Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar. Seit 2010 Beteiligung an über 35 Projekten auf und hinter der Bühne.
Kennt seine Berufsbezeichnung nicht genau – wahrscheinlich irgendwas mit „freischaffend“. Spielt, schreibt, tanzt, komponiert, inszeniert, musiziert – macht dabei aber immer Theater. Studiert den Unsinn jetzt auch noch.
Seine größte Freude als Autor war, wenn ihm ein Text so gefällt, dass er nicht das Bedürfnis hatte, ihn irgendjemandem zu präsentieren und wenn sich das Publikum beim Versuch, den Text zu schlucken, verschluckt.

GRÖSSTE ANGST: „Ich bin doch nicht dabei, etwas zu bedeuten?!“

MITWIRKENDE

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

BIRGIT KLAUSER

MITWIRKENDE

PRODUKTION UND PROJEKTMANAGEMENT

FOTO: DOMINIK PERCHTOLD

KLUBKUNST.AT

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

BIRGIT KLAUSER

Birgit Klauser ist ausgebildete und selbstständige Kulturmanagerin. Als solche hat sie ein Herz für Künstler:innen und deren Visionen und bemüht sich seit Jahren ein paar davon Realität werden zu lassen. Sie mag Büroartikel, Listen, Zahlen und Dinge, die man planen kann...

IHRE ANGST VOR UNVORHERSEHBAREM KONNTE SIE 2020 BEINAHE GÄNZLICH ABLEGEN.

MITWIRKENDE

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

WEITERE MITWIRKENDE

THOMAS KODNAR
(Schreibmentoring)

VICTORIA KATHARINA LIPP
(Produktionsassistenz)

STEPHANIE SCHWARZ
(Grafik)

MARKUS RAFFEIS
(Video, Schnitt)

...sowie das Team vom Stadttheater ♥

MITWIRKENDE

glashaus

STORY UNKNOWN

2021

Ein Projekt der Kulturinitiative

glashaus

ernten was man sieht
Film- und Theaterproduktionen

EIN GROSSER DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG UND DIE ZUSAMMENARBEIT GEHT AN

RE/MAX Exclusive

wiener neustadt

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

AK NIEDER ÖSTERREICH

altekronenapotheke tcm

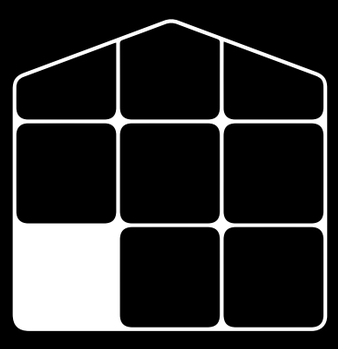
MEIN DRUCKER.NET
TEL +43 699 129 199 79 | 2700 WRN

NÖN

Wiener Neustädter SPARKASSE
Was zählt, sind die Menschen.

DANKE!

glashaus



glashaus

ernten was man sieht

Film- und Theaterproduktionen

KOLLEKTIV

GLASHAUS KOLLEKTIV

office@glashauskollektiv.com

www.glashauskollektiv.com